

## **Projekt Kulturhistorischer Wanderweg / Museum Informationen für die Arbeitsgruppe vom 06. 04. 2011**

Die folgenden Informationen können von der AG in ihrer nächsten Sitzung weiter behandelt werden.

### **1. Vergleichsprojekte**

#### **1.1 „Geschichtsrouten“ in der belgischen Eifel**

- Ansprechpartnerin ist Frau Michaelis vom VAO, 080-280993, [Andrea.Michaelis@eastbelgium.com](mailto:Andrea.Michaelis@eastbelgium.com)
- Projekt wird durch den Geschichtsverein „Zwischen Venn und Schneifel“ ausgearbeitet, durch den VAO begleitet und durch LEADER (nicht DG Nord) finanziert.
- Ca 50 Orte / Objekte werden in 3 fußläufigen Geschichtsrouten in St Vith, Burg Reuland und Büllingen erläutert. Sie könne mit dem PKW verbunden werden.
- Geplant sind Audiodateien, die mit eigenem oder Leihgerät abgespielt werden können. Dateiformat ist noch offen, zu viele unterschiedliche technische Standards erschweren die Festlegung. Derzeitiges Problem sind die Produktionskosten, das VAO verhandelt mit dem BRF.
- Positive Beispiele aus LU: 6 Wanderungen in Martelange (Bastogne), 3- sprachige Audioführung Wanderweg Müllertal, Audiodatei mit dem IPOD abspielbar (*noch Planung? im Netz nichts gefunden!*)
- Eine Karte soll erstellt werden, Schilder sind im Budget des Projektes (20.000,-€) nicht vorgesehen.
- Problem Dreisprachigkeit D F NL: Beispiel der dreieckigen drehbaren Tafeln in der KRIPPANA Losheimergraben
- Ein Austausch zwischen den AG ist willkommen.

#### **1.2 „Wollroute“ (NL, D, B)**

**Eine Mappe mit sechs dreisprachigen Faltsblättern** präsentiert die jeweils zehn schönsten und touristisch interessanten Zeugnisse der Wolltuchgeschichte in den jeweiligen Orten. In jedem Ort locken unterschiedliche Besichtigungsziele. Ein Rundgang durch alle Städte (Aachen, Eupen, Euskirchen, Monschau, Vaals und Verviers) ist wie eine Zeitreise durch die Wolltuchgeschichte der Region. Die Mappen sind KOSTENLOS in den beteiligten Museen und den Tourist Informationen von Aachen, Eupen, Vaals und Monschau erhältlich.

Weitere Infos erhalten sie auf der gemeinsamen, dreisprachigen **Website**, die alle Infos und Bilder sowie **Videos zu allen Sehenswürdigkeiten im Netz** präsentiert. Zudem sind in Eupen alle Denkmäler **ausgeschildert** worden.

**Anmerkung: Keine durchgängige Beschilderung, aber Videodateien und Faltsblätter**

### **2. Weiteres Vorgehen**

## 2.1 Zeitschiene Förderung

Die erste Konvention über Fördermittel für den Dorfplatz ist unterschrieben. Damit ist der Weg frei, um für ein weiteres Projekt einen Antrag auf Fördermittel zu stellen. Nächstes Projekt könnte das Projekt kulturhistorischer Wanderweg sein, dessen Beschilderung die AG erarbeitet.

Frage: Möglicher Zeitplan wegen Vorbereitung der nächsten Konvention?

## 2.2 Eventuelle Pilotprojekte Köpfchen und Gemeindeplatz:

Die Text- und Bilddokumente für **Köpfchen** wurden vom Team um Herbert Ruland bereits für frühere Ausstellungen zusammengestellt und in Form gebracht. Sie liegen jetzt als Dateien bei Herrn Mennicken vor. Die Außenanlagen in Köpfchen werden jetzt durch ein Interreg-projekt neu gestaltet und aufgewertet.

Frage: Könnten hier schon Schautafeln aufgebaut werden?

Am **Dorfplatz Driesch** könnten auch endgültig gestaltete Stelen oder Schautafeln im Rahmen der Baumaßnahme integriert werden und als Leuchtturmprojekte für die folgenden Tafeln dienen. Ein Budget für die Neugestaltung existiert und ist ausreichend, um die Schautafeln mit einzuschließen.

Fragen: Könnten hier die Texte und Bilder zu Denkmal, Gemeindehaus, Kirche, Friedhof, Ortsbild etc so frühzeitig erarbeitet werden, das Schautafeln im Zuge der Neugestaltung aufgestellt werden können?

## 4. Gestaltung der Schautafeln:

Ergänzend zum Protokoll der AG vom 19 Januar 2011 hier noch Beispiele für andere Beschilderungen:



Schautafeln in Lüttich...



... und auf Ternell.

## 5. Nächste Sitzung :

**Mittwoch 27.06.2011 um 20.00 Uhr im Gemeindehaus.**

Aufgestellt: Björn Hartmann 06.04.2011

Verteiler: Mitglieder AG sowie [Andrea.Michaelis@eastbelgium.com](mailto:Andrea.Michaelis@eastbelgium.com)